

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA MJC Ô TOTEM

MERCREDI 31 MAI À 19H30



✧ **LES OBJECTIFS GÉNÉRAUX**

- Les missions
- Les orientations
- Les points forts

✧ **LES MEMBRES DE L'ASSOCIATION**

- Les membres du CA : élus, de droit et consultatifs
- L'équipe MJC
- Les Activités et leurs Intervenants

✧ **LES RAPPORTS**

- Moral
- Financier
- Bilan compte de Résultat 2016

✧ **RAPPORTS D'ACTIVITÉS ET ACTIONS CULTURELLES**

- Quelques chiffres importants
- Pôle danse
- Pôle musique
- Pôle coordination & insertion culturelle
- Partenariats & vie associative

✧ **TABLE DES ANNEXES**

✧ **LES OBJECTIFS GÉNÉRAUX**

✧ **Les Missions**

- Contribuer au maintien et au développement du lien social
- Développer les passerelles entre culture, insertion et citoyenneté
- Encourager la participation à la vie locale
- Favoriser la transmission, l'accès des savoirs et la création culturelle
- Animer des lieux d'expérimentations et d'innovations sociales
- Participer au développement local en agissant en partenariat avec les collectivités et associations du territoire

✧ **Les Orientations**

- Favoriser l'apprentissage de la citoyenneté, l'autonomie et la prise en charge, permettre une vie citoyenne active
- Susciter la rencontre, l'échange, favoriser la convivialité
- Respecter le pluralisme des cultures, des sensibilités, des questions, des manières d'être, de (se) ressentir en luttant contre toutes les formes de discriminations
- Permettre l'investissement de ceux qui le souhaitent, donner la possibilité d'entreprendre ensemble, intégrer des projets nouveaux, accompagner des initiatives
- Favoriser l'épanouissement personnel et l'action collective
- Permettre une action culturelle à destination d'un public jeune, en situation sociale difficile
- Favoriser l'expression artistique dans de nombreux domaines
- Développer des actions en partenariat sur la commune et sur l'agglomération : à travers ses différentes actions, la MJC établit des partenariats avec les structures associatives, les écoles, les établissements municipaux (école de musique l'Alouette, Centre Culturel, Maisons Pour Tous, ...)

✧ **Les Points Forts**

- Une structure reconnue et identifiée
- Des outils performants et récents (salle de concert, studio de danse)
- Des compétences, un réseau et un partenariat diversifié et professionnel
- Une multiplicité d'offres (activités, concerts, ateliers, ...)
- Une équipe de bénévoles dynamiques
- Un rayonnement et une dynamique locale grâce à la co-construction de projets en partenariat avec d'autres structures rilliardes

✧ LES MEMBRES DE L'ASSOCIATION

- Les membres du CA : élus, de droit et consultatifs

- Membres élus

Présidente : Martine Mourey
Vice-président : Pierre Morisse
Trésorier : Anthony Longo
Vice-trésorier :
Secrétaire : Simone Blanc
Vice-Secrétaire : Fabrice Metge
Administrateurs : Michèle Maillot
Annick Houzet
Virginie Oliver-Lambert
Raphaëlle Vivien
Pierre Brunel
Théo Sanlaville
Philippe Silva
Ugo Schillaci
Juliette Biollet

- Membres de Droit :

Claude Tétard (Représentant de la ville de Rillieux)
David Neuquelman (Délégué du personnel)
Franck Michon (Représentant des Centres Sociaux de Rillieux)

✧ L'équipe MJC

- L'équipe des permanents

Régis Garnon : directeur.
Antoine Bertazzon (Virginie Dumas / Marie Fayette 2016) -: administration comptabilité.
Elise Coulon (Séverine Gérin 2016) : secrétariat, accueil.
David Neuquelman : pôle musique / programmation / régie générale
David Tacita (Martin Chastenet 2016) : pôle jeunesse / coordination.
Marie Doury : médiation culturelle, pôle insertion et coordination
David Rodrigues : pôle danse Hip-hop.
Marine Janier (Johanna Wojtkowiak 2016) : communication.
Bruno Gemelli : régie technique (mis à disposition par la ville).
Djamila Ziadi (Christine Chêne 2016) : agent d'entretien.

Anaïs Taveau : coordinatrice biennale

- **Les Services Civiques**

Robin Fiorentino : régie technique.

Anna Messenger : pôle danse

✧ **Les Activités et leurs Intervenants**

- **Musique**

Piano : Ekaterina Baltakova

Guitare : Clément Vigne

Percussion / Batterie : Sébastien Blanchet

- **Chant**

Éveil Musical / Gospel / Technique Vocale : Ando Ratovelo

Chorale : Ando Ratovelo

- **Danse**

Hip-Hop : David Rodrigues / Linda Tarchouni

Danse contemporaine : David Rodrigues

- **Autres**

Cirque / échasses : Chloé Michel

Esperanto : Alain Pialla

Club Lecture : « Des livres et vous »
Simone Blanc, Mireille Corteel, Yvette
Lamberet

Conteuses et conteurs de tous pays : Claude Guigues

Théâtre : Raphaëlle Vivien

CODAPRS : Serge Godin

Rap et Beatbox : Martin Chastenet / Robin Consigny / Marc
Kharradji

- **Activités non reconduites en 2017**

Eveil musical : Ando Ratovelo

Initiation beatbox : Martin Chastenet

Zumba et renforcement musculaire : Paola Jean-Théodore

✧ LES RAPPORTS

- Moral

L'assemblée générale est un élément essentiel pour toute association. C'est un moment de communication directe entre les responsables et les adhérents à l'aide de comptes rendus, d'échanges, ce qui peut parfois engendrer des débats, des réflexions sur l'action, les objectifs et les résultats mais surtout ce moment représente un temps convivial entre tous.

Chaque année, nous espérons vous annoncer avec optimisme que l'avenir de la MJC est au beau fixe et que dorénavant nous allons travailler dans la sérénité. Malheureusement, en 2016 la baisse conséquente des subventions nous a plongé dans un climat d'incertitude.

De ce fait, nous avons adopté une attitude dite « raisonnable » et prudente. Une première conséquence, ne pas pouvoir pérenniser certains postes comme nous l'avions souhaité car il nous paraissait indispensable de consolider un socle pour l'équipe de la MJC. Cette volonté est toujours d'actualité...

Comme vous pouvez le comprendre, un personnel sans cesse renouvelé, avec des personnalités, des parcours différents peuvent quelque peu perturber la gestion de l'association. En effet, toute personne nouvellement embauchée doit s'adapter au fonctionnement de notre structure, se former afin de remplir ses missions.

Nous ajustons régulièrement notre gouvernance pour respecter nos objectifs, nos valeurs. Et nous pouvons remercier l'équipe qui sait s'adapter aux changements et qui répond présente sur les actions.

La réalité : 8 salariés, 2 en CDI à temps complet, 6 salariés en contrat aidé à temps partiel, plus selon les périodes 2 services civiques en renfort. Je laisse aux adhérents et aux personnes présentes à cette assemblée se faire leur propre opinion. Mais motiver une équipe, favoriser l'emploi de jeunes adultes est devenu problématique.

Malgré cette mouvance, nous nous appliquons à répondre aux attentes de nos adhérents, des habitants et de nos partenaires. Au fil des années, nous constatons que nous sommes très sollicités et il est quelquefois difficile de répondre à tous les projets car nous devons avoir en mémoire les axes prioritaires de la MJC : musiques actuelles, danses urbaines. Cependant, nous nous investissons dans d'autres filières

artistiques : théâtre, chant, ...et d'autres plus sociales comme la lutte contre les discriminations.

Un constat, en l'absence de moyens financiers et humains supplémentaires, nous freinons notre envie de faire plus. Pas de missions impossibles à la MJC.

Année 2016, biennale de la danse avec son fameux défilé. La participation de Rillieux la Pape et de ses villes partenaires est historique, légitime.

Ce projet demande de l'investissement, une rigueur dans le travail, de l'artistique mais il touche un public éclectique. Une danse joyeuse pour toutes générations mais aussi des missions d'insertion pour une autre population plus réservée sur ce genre d'évènement.

Sauf que cette année, le défilé a subi des aléas, un déplacement géographique dû au plan vigie pirate et un temps très maussade en prime. Les équipes artistiques, techniques ont su s'adapter en un temps record et les participants « résistants » ont défilé avec enthousiasme et chaleur devant un public restreint mais conquis.

Pour un large public, nous sommes une salle de concert mais pas uniquement, une de nos priorités est de toucher la jeunesse, la sensibiliser à la culture, nous le faisons par l'intermédiaire d'ateliers à la MJC, dans les collèges, dans les lycées... Lorsque nous accueillons des groupes de musique, de danse en résidence, nous essayons dans la mesure du possible de montrer leur travail au jeune public et de le faire participer. Certains groupes ont fait des prestations « hors les murs », notamment dans les collèges, ce qui a beaucoup plu. Nous allons vers.... les autres.

La MJC représente une force et une diversité dans le paysage culturel de Rillieux La Pape et pour affirmer notre position, nous avons besoin d'adhérents, de bénévoles et d'administrateurs. Nous sommes toujours prêts à les accueillir toute l'année durant.

En 2017, cinquantenaire de la MJC. Nous pouvons dire que cette dame a traversé des orages mais a apporté un idéal de culture à travers de belles réussites sur la ville.

➤ **La présidente,
Martine MOUREY**

- Financier

Notre association a clôturé les comptes de son exercice comptable au 31/12/2016 avec un déficit de 24507 € (excédent de 1873 € en 2015).

2016, baisse drastique des subventions, la région Rhône-Alpes ne fait plus partie de nos partenaires financiers...

Nous avons évoqué en 2015 lors de notre dernier rapport un contexte national difficile d'austérité et de rationalisation budgétaire, malgré cet effet de stabilisation en 2015 l'année 2016 a été marquée par une baisse importante de subventions de fonctionnement (ou rattachées)

- Région Auvergne Rhône-Alpes 21000€ (CUCS),
- Ville de Rillieux-la-Pape fonctionnement (6000 €) et projets politique de la ville (7700 euros)
- Etat politique de la ville (2150€)

Pour un total de 36850€

Une année défilé biennale de la danse, avec des subventions et charges importantes équilibrées (coût du projet 60k€) et de nombreux projets aussi équilibrés financièrement (autour des luttes contre les discriminations, actions dans les écoles, collèges, lycées...)

Les produits propres générés par la MJC (adhésions, prestations, bar...) s'élèvent à 100 903 € (en hausse par rapport à 2015 et représentent un autofinancement de plus de 28,6 %, contre 20.1% en 2015.).

Cette hausse est la conséquence d'une année riche d'un nombre de concerts importants produits par la MJC. Le total des produits d'exploitation de la MJC pour l'année 2016 s'élève à 464 605 €.

Une petite partie de la baisse de subvention a donc été résorbée par des produits supplémentaires et un autofinancement plus important.

Un équilibre précaire, dépendant fortement des aides à l'emploi

L'équipe salariée de la MJC est constituée à ce jour de 2 salariés permanents (direction / régie-programmation), 2 adultes relais (en CDD d'usage) (développement projets insertion-culture et développement actions jeunesse (pôle musiques actuelles et cultures urbaines principalement), 4 CUI –CAE à temps partiel (Communication / Accueil / administration / entretien)

2 à 3 services civiques (pôle technique / communication accueil / développement des publics)

Total des aides à l'emploi 79 395 euros

La pérennisation du poste de la chargée de communication n'a pas pu être réalisée en 2016 dans un contexte financier trop incertain.

Un travail important va être entrepris en 2017 (accompagné dans le cadre d'un DLA) pour arriver à stabiliser une équipe permanente, calibrer les activités / projets par rapport aux moyens / stabiliser les moyens avec comme objectif :

Une équipe permanente stable et professionnelle (valorisation des salaires suivant les indices de la convention collective) ne dépendant pas des emplois aidés.

Une vision claire sur les futurs projets et le fonctionnement de la MJC sur le moyen et long terme, en fonction des moyens humains.

On rappelle que cette situation salariale, si elle s'inscrit pleinement dans le rôle d'accompagnement et d'insertion de la MJC et présente de réels avantages financiers et sociaux, mais est dépendante du contexte politique et demande un effort conséquent de tous les salariés permanents. Elle implique en effet un suivi administratif conséquent, ainsi qu'une formation constante au détriment du temps consacré par chacun à l'accomplissement de son travail personnel.

Des concerts variés, une fréquentation en hausse,

30 concerts (hors fêtes de quartiers, manifestations locales et évènements danse au total près de 50 événements, ...), qui ont contribué au rayonnement de la MJC dans la ville, la région, et la France entière.

Avec un budget en hausse (40k€ d'achats de spectacles, (en hausse par rapport à 2015 environ 25k€) la MJC a su proposer une programmation riche et variée, assure des recettes de billetterie et de bar équivalentes équilibrant cette hausse, une fréquentation de la salle nettement plus importante.

Le coefficient du bar est stable par rapport à 2015, avec des produits en hausse.

Les efforts entrepris depuis plusieurs années commencent à porter leurs fruits.

Nous rappelons que l'activité de concert est soutenue fortement par de nombreux bénévoles (environ 4 à 5 personnes par concert sur des services de 6 à 8h- 1.5 ETP)

Conclusion

Un exercice difficile, où nos fonds associatifs qui assuraient les besoins en fonds de roulements essentiels à la vie d'une association disposant d'un budget entre 400 et 500 000 par an, sont réduits à néant.

Nous avons dès le mois de septembre entrepris de ne pas renouveler un poste et surveiller les finances de façon très régulière et gérer à l'économie les différents projets, solliciter la ville pour combler la baisse drastique de la région, rechercher des pistes de mécénat, malgré toutes ces initiatives, l'annonce de ces baisses étant arrivée bien trop tardivement, redresser la barre financière de l'exercice 2016 n'a pas été possible.

Nous avons par ailleurs pu travailler sur le budget de 2017, afin que l'équilibre, voir la reconquête de fonds associatifs puissent être possible, avec un travail de fond qui va débiter pour réfléchir à un schéma pérenne de fonctionnement pour les années à venir.

Nous en profitons pour remercier nos partenaires qui nous soutiennent, la municipalité, le département, l'Etat et une région absente pour le moment

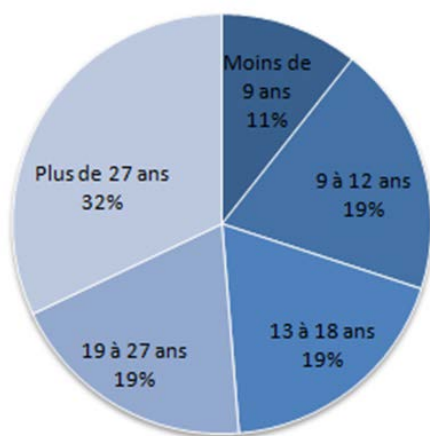
➤ **Anthony LONGO, Trésorier**

❖ RAPPORTS D'ACTIVITÉS

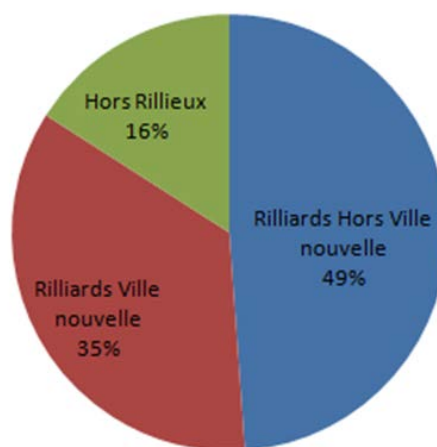
- Quelques chiffres importants :

ADHESIONS A LA MJC

Âges des adhérents Rilliards



Nombre d'adhérents: 773 au total



PUBLICS TOUCHÉS PAR LES EVENEMENTS ET ACTIONS CULTURELLES

(EN NOMBRE DE PERSONNES)



Pôle Coordination = 4093

Dans les écoles collèges,
lycées, partenariat sur ville nouvelle



6300 spectateurs

228 jours d'utilisation de la salle
de spectacle dont 34 concerts
& 15 spectacles scolaires.

ACTIVITES A LA MJC

La MJC Ô Totem propose de nouvelles activités depuis la rentrée 2016 :

Labô Rap : Approche de l'écriture de textes et de sa mise en musique. L'atelier aborde aussi l'aspect technique et scénique.

Théâtre adulte : Apprenez toutes les techniques du jeu de scène et produisez-vous en fin de saison.

Hip-Hop L.A Style : Familiarisez-vous au L.A style avec mouvements qui expriment les paroles de musiques et des mouvements qui vous inspirent.

Echasses et cirque : Un atelier cirque tous publics et original aussi ouvert à ceux qui souhaitent partager du temps en famille.

Mais également des activités emblématiques telles que :

Guitare : Découvrir la guitare, apprendre le solfège ou se perfectionner, voici des cours adaptés à tous les niveaux, et à tous les styles (rock, jazz, folk, électrique ou acoustique).

Club lecture : « Toutes les grandes lectures sont une date dans l'existence » (Alphonse de Lamartine). Discussion conviviale et animée autour d'un livre.

Couture : Pour les passionné(e)s de couture, cet atelier vous permettra d'échanger vos trucs et astuces durant un moment sympathique.

OUTILS DE COMMUNICATION

Newsletter : 4600 abonnés / 1 à 2 newsletters mensuelles

Facebook : 7000 abonnés / publications hebdomadaires
sur www.facebook.com/mjctotem/

Site internet : 150 visiteurs actifs / semaine

Fréquentation concerts et événements danse – une soixantaine / an : 5500 à 6000 personnes / an (issues du Grand Lyon, du département ou de la région)

Supports print : 5000 flyers x 20 / an, dépôts et distributions sur les événements du Grand Lyon + diffusion à Rillieux et sur les communes du Nord-Est et Nord-Ouest, affiches (quantités variables selon les artistes), 10 000 plaquettes distribuées dans les boîtes aux lettres Rilliardes + dépôts dans les points clés de la métropole.

- Pôle Danse

En 2016 :

- 4 événements Battle
- 3 résidences avec restitution publique à la MJC
- Coordination du défilé de la Biennale de la Danse
- 3 cours de danses : hip-hop, L-A Style et danse contemporaine
- 2 sessions par semaine de hip-hop libre

Les événements

En 2016, 3 battle hip-hop ont été organisés sur le territoire. En février, l'objectif principal du premier rendez-vous « Hup & Down », était de réunir différentes formes et visions de la danse et de permettre à tous les danseurs d'expérimenter et de mélanger plusieurs styles de danses (contemporaine, salsa...) avec le hip-hop.

Le 1^{er} octobre dernier, l'événement gratuit « Hip-Hop Day » a été organisé à la MJC, dans le but de faire découvrir au public des ateliers dédiés aux cultures urbaines : beatbox, rap, graff, danse... Le 3 décembre a été organisé le deuxième rendez-vous « Hup & Down » consacré à l'organisation d'un « Cypher », autrement dit un après-midi de training gratuit pour les danseurs suivit d'un JAM Beatbox dont les dons ont été reversés à l'association du Téléthon.

Le 29 mai, qualifications pour le battle international Caraip Hop.

Créations

- Coordination de 50 personnes pour le défilé de la Biennale de la Danse en septembre.
- Création en résidence de David Rodrigues avec première représentation à la MJC, d'une pièce pour 10 personnes nommée « Identité ». Le but était de permettre aux danseurs de découvrir d'autres univers, notamment en développant leur écoute et leur savoir, par l'interprétation d'une chorégraphie hip-hop créée sur une musique classique.

- Deux résidences de Mylana (compagnie NSA) en février et avril avec restitution en avant-première d'un temps de travail de sa création « Law of the Jungle » suivi d'un échange sur la place de la femme dans le milieu du Dancehall.

- Carte blanche Roseline Konzot le 4 mars 2016.

Hip-hop libre

Les mardis et vendredis soir de 18h à 21h au studio Maguy Marin, David Rodrigues coordonne la séance Hip-Hop Libre qui se veut être un moment libre et ouvert à tous les danseurs (environ une cinquantaine).

Cette salle est vite devenue une référence sur Lyon car chaque semaine elle accueille des danseurs de Rillieux, de Lyon mais aussi de d'autres villes plus éloignées.

Les cours de danse

Depuis septembre 2016, David Rodrigues a mis en place des cours de danse contemporaine (les lundis), de hip-hop (les mercredis) et L-A Style animés par Linda Tarchouni issue du groupe hip-hop « The Link » fondé à Rillieux. David propose également régulièrement des ateliers et initiations dans les collèges et lycées qui bénéficient de bons retours de la part des élèves.

- Pôle Musique

L'année 2016 a été une fois de plus musicalement éclectique ! Chanson, Rap, Reggae, Dub, Rock, Métal, Electro, Slam, Musiques du Monde, ... 5400 spectateurs sont venus apprécier la programmation proposée. Tous les artistes bénéficiant d'une résidence à la MJC offrent, en contrepartie, une prestation lors de la programmation de la MJC ainsi qu'une action culturelle auprès de différents publics et/ou partenaires (concerts pédagogiques, showcases...).

Mais au-delà de la programmation musicale, d'autres outils sont proposés aux musiciens en herbe ou aguerris !

- Les locaux de répétition

Ils sont équipés de matériel de sonorisation et accueillent des musiciens, chanteurs, ... Tout artiste désirent s'entraîner, se développer, travailler sur son répertoire.

=> en 2016, 20 groupes rilliards et lyonnais sont venus répéter chaque semaine.

- Les Résidences artistiques

La salle de concert et une équipe technique sont mises à la disposition des artistes amateurs ou en voie de professionnalisation afin de créer ou peaufiner leurs spectacles.

=> 15 groupes de Rillieux et de la région lyonnaise ont été accueillis sur 43 jours de travail artistique.

- La Programmation

La MJC propose tout au long de l'année des concerts avec des artistes locaux, régionaux, nationaux et internationaux. Une programmation éclectique qui séduit un public venu de Rillieux-la-Pape, Lyon et la Région.

- 34 concerts de musiques actuelles et 15 spectacles scolaires

- 5400 spectateurs provenant de Rillieux et agglomération lyonnaise principalement.

- une centaine de groupes ou artistes rilliards, lyonnais, rhône-alpins, français et internationaux ont foulé la scène de la MJC.

Genres musicaux : chanson, reggae, musiques du monde, rock, métal, hip hop, dub, électro...

- Les partenaires associatifs

Mediatone, Projet Bizarre, réseau Rhône Alpes du Printemps de Bourges, Access Live, Sounds Like Hell, Jamais...

- **L'accueil de stagiaires**

Des élèves de l'IRPA (Institut de Recherche Pédagogique Audiovisuel) ont été accueillis sur 13 jours dans le cadre de stages techniques lumière et son, ainsi que des collégiens et lycéens des établissements de la ville de Rillieux-la-Pape.

- **Les évènements dans le cadre de partenariats avec des structures**

I.R.P.A. organisme de formation aux métiers de l'audiovisuel

École Nationale de Musique de Villeurbanne

École de musique de l'Alouette

Lycées, Collèges et écoles de Rillieux la Pape

Compagnie La Fille du Pêcheur

Chorale La Pêche et la Banane

Association Les Réfugiés Poétiques

- **L'accueil des Bénévoles**

En plus de son équipe de bénévoles, la MJC accueille des jeunes venant d'autres structures pour une aide dans la préparation de concerts (Centres sociaux, Educateurs de Prévention...).

- **Une politique tarifaire**

La MJC propose des prix d'entrée facilitant l'accès au plus grand nombre. Des prix de groupes sont accordés pour des associations partenaires ou structures de la ville.

Nous travaillons également dans ce sens avec l'association "**Culture Pour Tous**", un organisme permettant l'accès à la culture pour les personnes défavorisées en offrant des places gratuites pour les événements.

- **Le dispositif carte M'RA!**

Cette carte est remise gratuitement par la Région Rhône Alpes aux jeunes âgés de 16 à 25 ans. Chargée d'un crédit, elle permet de bénéficier de réductions sur le prix d'entrée des concerts. L'équipe de la MJC a participé à la campagne de promotion de cette carte sur la ville, avec des représentants de la Région.

- Pôle coordination & insertion culture

1- Solidarité, citoyenneté & projets ville

Lier culture, solidarité et insertion, tel est l'objectif de ce pôle. La culture apparaît donc comme un véritable outil permettant de lever des freins dans un parcours de personnes dites en insertion ou, de manière plus individuelle, dans la recherche d'un développement personnel.

En effet, dans la mesure où l'accès et l'accompagnement sont facilités, la culture permet de travailler sur la confiance en soi, l'estime de soi, la mobilité géographique, l'isolement, la maîtrise de la langue française, les habiletés sociales,... Ce pôle se construit autour d'actions spécifiques, en lien étroit avec les partenaires insertion notamment via la mise en place de comité opérateur par le GPV.

Historiquement ce pôle s'est développé à travers les actions couture dans le cadre du Défilé de la Biennale de la Danse

En 2016, la préparation du Défilé s'est présentée de la sorte dans le cadre du volet insertion :

Couture : 4 femmes aiguillées par REED participent aux ateliers parmi une vingtaine de couturières. D'autres profils ont également participé sur ces temps mais ne sont pas forcément rattachés à une structure d'insertion (personnes isolées, ...)

Construction d'échasses : 15 personnes aiguillées par l'AFPA ont participé à la construction des échasses pour le défilé (coupe – soudage)

Percussions : 4 personnes dirigées par l'AFPA participent aux ateliers

Contemporain : 10 jeunes dirigés par les éducateurs de prévention participent aux ateliers

Mais le pôle Action Culture & Solidarité c'est aussi :

- Des pratiques de discipline artistique sous formes d'ateliers ponctuels ou hebdomadaires (*couture, création cosmétique en partenariat avec Dynacité, atelier écriture avec la Traversante, atelier socioesthétique avec l'école Sylvia Terrade*)

- Une sensibilisation au spectacle vivant à travers des propositions de sorties culturelles dans différents équipements culturels de la ville ou de l'agglomération (en 2016 : Espace Baudelaire, CCNR, MJC, Crépol dans le cadre du festival l'Art et la matière, Salle de la Ficelle, Jazz à Vienne)
- Des projets citoyens (lutte contre les discriminations, journée de la femme, projection débat autour du film Demain, projection au village Ostérode du film La Marche)
- Des accompagnements de projets (Mise en place d'une soirée par des personnes issues de la communauté des gens du voyage, en partenariat avec l'association ARTAG)
- Un aiguillage auprès de structures spécifiques qui peuvent répondre à certaines problématiques (problème de dépendance, travail numérique, création d'un CV,..)
- Présentation MJC et rencontre métiers (accueil groupes CIDFF, CCAS)
- Accueil du projet CARRIE (association Rillieux Events dont l'objectif était de développer la confiance en soi, dynamiser un parcours personnel pour les femmes via un défilé et des actions annexes : coachs image, marche, assurance, couture...)

Des accueils spécifiques sur des temps ponctuels

- Tout au long de l'année, la MJC Ô Totem accueille des stagiaires sur des postes d'accueil, communication, animation, technique, ...
- 1 TIG a été accueilli pour des missions diverses liés à la diffusion et aux concerts
- 2 jeunes liés au dispositif de la bourse aux permis ont été accueillis sur des missions de diffusion de la plaquette en 2016
- Une équipe de bénévoles est constituée notamment sur l'aide logistique, accueil d'événement et de diffusion. Ils ont une place à part entière dans la vie de la MJC et ses différentes instances.

Une action expérimentale construite avec le GPV, les associations culturelles du territoire, en lien avec les partenaires insertion

Suite à un Comité des Opérateurs et le souhait de renforcer l'axe insertion- culture, un projet a émané autour d'un espace dédié aux échanges autour de la culture à Rillieux-la-Pape et plus largement, dans l'agglomération : Le Café Culture
Echanger, découvrir, participer dans une ambiance conviviale et de confiance sont les maîtres mots

Avec les partenaires culturels (CCNR, Médiathèque, ciné Rillieux, Service Culture et Actions Internationales, association des Centre sociaux)

En lien avec les structures de l'emploi et l'insertion (Mission locale, CCAS, MDR, IFRA, REED, CIDFF, REN, ALPES, Amir)

Le 1^{er} café culture a eu lieu au mois d'octobre.

Plus de détails sur les actions menées en 2016 (cf.annexes)

2- Musiques actuelles et cultures urbaines

Plus de détails sur les actions menées en 2016 (cf.annexes)

- Partenariats & Vie associative

Développer une stratégie de développement local, en lien avec les associations et structures de la ville, apparait comme un axe stratégique essentiel pour l'évolution du projet associatif de la MJC et de ses actions.

La richesse des partenariats, le croisement des publics et la co-construction entre acteurs du territoire contribueront à la réussite d'un tissu associatif riche, varié et constructif pour les rilliards, dans le respect des valeurs liées à l'éducation populaire.

La participation aux instances de la ville et aux actions proposées (Comité de groupe territorial, comité technique jeunesse, fêtes de quartiers), le développement d'actions partenariales, (établissement scolaires, centres sociaux, club de jeunes, ADJD, ciné Rillieux, ...) permettent de mieux détecter les besoins et envies des partenaires du territoire d'une part, et des rilliards d'autres part.

- Renforcement des Partenariats

Qu'est-ce qu'un partenariat ?

« Association active de différents intervenants qui, tout en maintenant leur autonomie, acceptent de mettre en commun, leurs efforts en vue de réaliser un objectif commun. »

Culture à l'instant T-

La volonté des partenaires de travailler ensemble se traduit par la création d'une émission de radio « Culture à l'instant T », réunissant différents acteurs de la ville de Rillieux. => L'espace Baudelaire (médiathèque, ciné Rillieux, et le service culturel), le CCNR et la MJC Ô TOTEM.

Ce projet s'est poursuivi sur l'année 2016 jusqu'en juin avec une dernière émission spéciale pour la fête de la musique !

CCNR

Centre Chorégraphique National de Rillieux.

Construction d'un évènement commun « Playtime » programmé en avril 2016. Avec création participative, pièce pour le jeune public et concerts ! Co-partenariat avec le Service culturel de la ville, l'Espace Baudelaire, le CCNR et l'Alouette.

Alter-Conso

Association qui distribue, chaque semaine, des paniers de produits agricoles locaux dans le but de favoriser l'échange direct entre les producteurs et les consommateurs.

Vipère au Poing

Cette association a pour but de sensibiliser les jeunes au 7ème art grâce à la réalisation de courts-métrage en passant par toutes les étapes de réalisation. (Scénario, réalisation, montage...).

Partenaires rilliards

Les établissements scolaires (Albert Camus, Sermenaz, Velette, Maria Casares et Paul Émile Victor...), Centres sociaux, Centre Communal d'Action Sociale, Conseil Municipal des Jeunes, Médiathèque, Ciné Rillieux, Les Réfugiés poétiques, La Cie la Fille du Pêcheur... ont également participé à des actions en partenariat avec la MJC.

Le Sondier

Cette jeune start-up lyonnaise propose une solution web qui permet au public d'écouter sur smartphone, tablette ou pc, toute sorte d'événements (conférences, débats, concerts, soirées...), en live ou en différé. Grâce à son application « Strealo », des extraits de nos concerts sont retransmis en direct les soirs d'événements.

- Table des annexes

✧ **Bilan compte de résultats (rapport du commissaire aux comptes)**

✧ **Budget prévisionnel 2017 et réalisé 2016**

✧ **Tableau des actions culturelles 2016**